

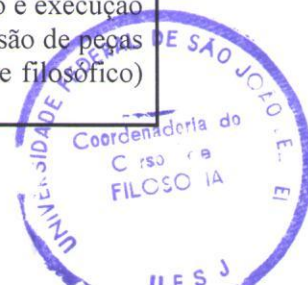
CURSO: FILOSOFIA
Turno:

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2003	Unidade curricular ESTÁGIO CURRICULAR III		Unidade Acadêmica	
Período	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica	Prática	Total 100	
Natureza	Tipo / Habilitação Licenciatura/bacharelado		Prerrequisito	Correquisito

EMENTA
Elaboração de Planos de Ensino e Projetos de Trabalho na área de conhecimento da Filosofia, fundamentados teórica e metodologicamente em abordagens pedagógicas contemporâneas e desenvolvidos no Ensino Fundamental e Médio.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Discutir a proposta do Estágio Curricular, tomando-a como um processo de estudo, sistematização de dados, produção de conhecimento e de constante avaliação. - Refletir sobre o ensino de Filosofia como objeto de trabalho de professores e alunos. - Analisar os fundamentos teórico-metodológicos presentes em propostas curriculares e livros didáticos de Filosofia do Ensino Fundamental e Médio. - Selecionar atividades pedagógicas, organizá-las e desenvolvê-las no âmbito escolar do Ensino Fundamental e Médio e/ou em outros espaços de formação. - Vivenciar momentos significativos de prática pedagógica no cotidiano da sala de aula e da escola. - Posicionar-se como profissional da educação em formação, analisando as possibilidades, as limitações, os acertos e os desacertos de uma prática pedagógica comprometida com a formação humana das pessoas envolvidas no processo de ensino-aprendizagem. - Diagnosticar as demandas de temas a serem trabalhados na comunidade em que o estagiário estiver atuando. <p>Discutir atividades para a elaboração de projetos a serem desenvolvidos na comunidade escolar de Ensino Fundamental e Médio.</p>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> - É o momento em que os alunos da licenciatura do curso de Filosofia se envolvem com vivências do cotidiano escolar e com as temáticas do conhecimento de Filosofia do Ensino Fundamental e Médio ou de outros espaços pedagógicos. - Essas vivências acontecem em torno de observação em salas de aula, elaboração e execução de planos de aulas, de sessões filosóficas, de minicursos, (apresentação e discussão de peças de teatro, observação e discussão de filmes, elaboração de projeto de cineclube filosófico) ou em outras atividades pedagógicas que visam à formação filosófica.



Tendo como horizonte a formação de um profissional com sua prática pedagógica comprometida com a formação de crianças e jovens brasileiros, o estagiário reporta-se à realidade sociocultural da escola tendo-a como fonte geradora da proposta de ação do Estágio Curricular em Filosofia com o objetivo de intervir nessa realidade e ainda buscar elementos teórico-metodológicos que darão suporte a uma compreensão do real vivido.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Será constante, ou seja, todos os momentos que envolvem planejamento e ação serão submetidos a perguntas e discussões visando a um desempenho efetivo desta proposta de estágio, das professoras envolvidas na orientação do estagiário e outros relacionados ao processo.

Cada estagiário também incluirá conceitos emitidos:

- por si mesmo, de acordo com instrumento elaborado coletivamente;
- por professores, supervisores ou outros profissionais da educação das escolas de Ensino Fundamental e Médio, habilitados para emitirem avaliação; (o instrumento de avaliação das regências de aulas e dos minicursos também serão elaborados coletivamente na sala de aula);
- pelos professores do curso de Filosofia que orientam e acompanham o planejamento e o desenvolvimento do Estágio Curricular;
- pela fundamentação do próprio curso de Filosofia com suas diversas disciplinas, em fontes bibliográficas, com os professores do curso e com os professores do Ensino Fundamental e Médio;
- pela seleção, organização e planejamento das atividades pedagógicas das escolas, das pessoas a serem atendidas.

Um último conceito será emitido tendo em vista a organização e análise do Relatório das Atividades do Estágio Curricular elaborado individualmente pelo estagiário, que será apreciado conforme roteiro de avaliação conhecido previamente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

: A presente proposta de Estágio Curricular propõe alguns passos para o seu desenvolvimento

A - Atividades

Selecionar e planejar, individual e/ou coletivamente, atividades voltadas para o ensino de Filosofia, tais como: observação, monitoria e regência em salas de aula do Ensino Médio e Fundamental; minicursos; aulas para pré-vestibulandos, levantamentos de dados relacionados ao ensino de Filosofia; seleção e produção de textos a serem desenvolvidos na educação básica; exibição de filme e interpretação de cunho filosófico; apresentação de peça de teatro de cunho filosófico com contextualização da obra e do autor e posterior debate; resumo crítico de texto sobre a Filosofia no Ensino Fundamental e Médio; elaboração de projeto de cineclube filosófico e outras atividades.

B - Seleção de salas de aula ou de outros espaços pedagógicos

Selecionar uma escola ou escolas da rede estadual, municipal ou particular de ensino ou outro espaço pedagógico, encaminhando-se à direção do estabelecimento com um documento de apresentação como estudante do curso de Filosofia da USFJ, pedindo-lhe autorização para desenvolver atividades do Estágio Curricular Supervisionado que envolvam conhecimento de Filosofia. No caso de escola estadual, apresentar o impresso do convênio da UFSJ com a Secretaria de Estado de Educação de MG, que deverá ser assinado pela direção do estabelecimento de ensino.

C - Observação

Após acertado o espaço pedagógico, organizar-se, inicialmente, no sentido de realizar atividades de observação e registro das mesmas, como nos dois estágios anteriores: Como são trabalhados os conceitos? Que livros e materiais didáticos são utilizados? Como se apresenta a organização das aulas? Que aspectos são considerados para avaliação? Relação professor/aluno. Essa prática



de registro constitui-se como um espaço de reflexão e preparação para o início das aulas, propriamente ditas.

D - Planejamento das aulas, dos minicursos e outras atividades pedagógicas

No período de observação ou da monitoria, o estagiário conversa com o profissional responsável pela área de Filosofia a respeito do conteúdo ou tema de estudo para fazer parte do seu plano de aula ou minicurso. Com a indicação do conteúdo ou tema de estudo, buscará materiais, entrará em contato com professores do curso de Filosofia da UFSJ ou com outros profissionais da educação e planejará aulas, minicursos ou outras atividades pedagógicas, colocando seus conhecimentos, sua criatividade e sua lógica de organização para intervir como docente em formação. Na elaboração do plano de aula ou minicurso, seguir um roteiro lógico e específico.

E - Regências de aulas, minicursos ou outra atividade pedagógica

Antes de iniciar a execução dos planos propriamente ditos, o estagiário deverá dirigir-se à professora orientadora do Estágio Curricular e para a pessoa responsável pela área de conhecimento em que se efetuará a regência, com a finalidade de que as atividades sejam desenvolvidas com instruções de orientação geral e com o desempenho da singularidade de cada estudante em formação. É um momento de discussão sobre a prática planejada e de identificação de seus fundamentos.

F Distribuição de carga horária

Seleção e planejamento das atividades: 30 horas

Efetivação propriamente dita das atividades selecionadas e planejadas: 10 horas

Elaboração e organização do Relatório das Atividades do Estágio Curricular: 30 horas

Orientação em sala de aula do curso de Filosofia, conforme o horário de matrícula: 30 horas

G - Ficha individual do aluno

Formulário com a previsão das atividades pedagógicas do Estágio Curricular, **que deverá ser entregue à professora da disciplina Estágio Curricular Supervisionado**. Nesse formulário, nomeará a escola, a série e o grau de ensino, o docente titular da área de conhecimento e o turno que desenvolverá a atividade, a data e o horário da observação das aulas e da regência do plano de aula, do minicurso e/ou outras atividades pedagógicas.

Relatório das atividades do Estágio Curricular

Todas as observações e atividades desenvolvidas terão seus registros escritos, primeiramente em um **diário de campo** e, posteriormente em relatório, no qual o aluno fará uma reflexão acerca de sua inter-relação com as demais pessoas envolvidas no processo do estágio curricular, dos momentos incluídos no processo e dos seus acertos e desacertos da prática pedagógica desenvolvida. Anexará também os registros das observações das aulas e das monitorias, os planos de aulas e de minicursos ou o planejamento de outras atividades e as respectivas avaliações. Sugere-se um **roteiro de instruções** que poderá ser seguido ou redefinido desde que apresente uma lógica de construção

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARROYO, Miguel G. *Ofício de Mestre: imagens e auto-imagens*. Petrópolis: Vozes, 2000.

BRASIL, Ministério de Educação e Cultura. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio: Ciências Humanas e suas Tecnologias: Filosofia*. Brasília: MEC/SEMT, 1994. v. 4. P. 87-125.

_____. Conselho Nacional de Educação. *Resolução CNE/CP. 2001* (Diretrizes Curriculares para os cursos de graduação em Filosofia).

_____. *Resolução CNE/CP, 18 fev. 2002*. (Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação de



professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, graduação plena).

BENJAMIN, Walter. O Narrador. In: *Os Pensadores*. Abril Cultural : São Paulo, 1975.

CANDAU, Vera M^a. *Magistério: construção cotidiana*. Petrópolis: Vozes, 1997.

FORQUIN, Jean-Claude. *Escola e Cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar*. Porto Alegre : Artes Médicas, 1993.

FRIZZO, Marisa, BARCELOS, Eronita S. (Orgs.). *Prática de Ensino e Estágio Supervisionado*. Ijuí, Unijuí, 1985. (Cadernos de Educação, 1).

GALEFFI, Dante Augusto. Filosofia, estética e educação. *Ágere: revista de educação e cultura*. Salvador, v.3, p. 41-52, jun./jul. 2001.

LIMA, Maria Socorro L. *Práticas de estágio supervisionado em formação continuada*. Rio de Janeiro: DP&A: Alternativa, 2002. p. 243-253. (XI Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino - ENDIPE).

MINAS GERAIS. Secretaria de Estado de Educação. *Proposta Curricular de Filosofia*. Belo Horizonte : Superintendência Educacional/Diretoria de Ensino de 2º. Grau. 1990.

OLIVEIRA, Kleber Lopes de. Intuição e Lógica: uma investigação sobre o valor da alteridade na relação educador/educando. *Ágere: revista de educação e cultura*. Salvador, v.4, p. 69-80, out./nov. 2001.

PERRENOUD, Philippe. *Ofício de aluno e sentido do trabalho escolar*. Tradução de Júlia Ferreira. Portugal: Porto Editora, 1995.

RIOS, Terezinha. *Competência ou competências: o novo e original na formação de professores*. Rio de Janeiro: DP&A: Alternativa, 2002. p. 154-172. (XI Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino - ENDIPE).

SACRISTÁN, J. Gimeno. Consciência e ação sobre a prática como libertação profissional dos professores. In: NÓVOA, António (Org.). *Profissão Professor*. Lisboa : Porto, 1991.

Obs. A bibliografia referente ao conteúdo específico de Filosofia será selecionada no decorrer do semestre letivo.

